

Teksto stiliai

Užduotys iš pasirengimo IT VBE knygos

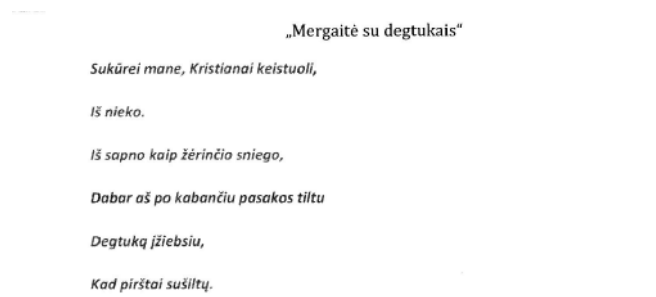
1. Violetos Palčinskaitės biografija

Pagal atliktos užduoties pavyzdį faile [Biografija.doc](#) esančiam tekstui pritaikykite nurodytus standartinius stilius.

Nurodymai

- Eilėraščio pavadinimui pritaikykite stilių *Antrinis pavadinimas*, eilėraščio tekstui – stilių *Išskirta citata*, žodžiams „Violeta Palčinskaitė“ – stilių *Knygos pavadinimas*.
- Tekstą tinkamai sumaketuokite (jūsų parengtas maketas turi būti kiek galima panašesnis į pateiktąjį pavyzdįje).

Atliktos užduoties pavyzdys



VIOLETA PALČINSKAITĖ – poetė, dramaturgė, scenaristė.

Gimė 1943 m. lapkričio 20 d. Kaune. Vaikystę praleido Žaliakalnyje, labai mėgo paklajoti po senamiestį. Tėvas buvo mokytojas, mama mokėjo daug kalbų ir labai mėgo deklamuoti eiles. Taip nuo mažų dienų tėvai autorę supažindino su literatūra.

Vilniaus universitete 1960–1964 m. studijavo Istorijos-filologijos fakultete.

Eilėraščius pradėjo spausdinti 1958 m., o pirmąjį eilėraščių rinkinį „Žemė kelė žolę“ 1961 m. išleido būdama septyniolikos metų. Poezijos rinkinių „Žemė kelė žolę“ (1961 m.), „Akmenys žydi“ (1963 m.), „Aikštės“ (1965 m.), „Kreidos bokštai“ (1969 m.), „Beldimas į duris“ (1979 m.), „Laiptai“ (1985 m.) eilėse aptinkamas romantinis pakilumas, dainiška lyrinė intonacija, meilės, gamtos išgyvenimų, taikos išsaugojimo motyvai. Romantinį pakilumą, lyrinį skaidrumą kartais pritildo žydų geto, karo suniokoto miesto detalės. Vėlesniuose eilėraščiuose minoriška kalbama laiko praeinamumo, amžinybės ir laikinumo temomis, iškeliami dvasinė patirtis. Poezijoje vaikams dominuoja buitės, vaikystės motyvai, mažyliams suprantama forma kalbama apie gyvenimo prasmę. Eilėraščiams būdingos netikėtos personifikacijos, lyrizmo bei sąmojo derinimas, muzikalumas, eilėdaros įvairovė.



2. Antraštės stilius

Tekstų rengyklės (standartinį) stilių *Antraštė 3* modifikuokite pagal pateiktus nurodymus.

Nurodymai

- Pakeiskite rašmenų spalvą į juodąją.
- Parinkite pasvirąjį šrifto stilių.
- Parinkite centrinę lygiuotę.

3. Naujas stilius

Pagal pateiktus nurodymus sukurkite stilius.

Nurodymai

- Numatytojo stiliaus *Iprastasis* pagrindu sukurkite šių formatų pastraipos stilių *Tekstas*:
- ženklėjimas – ženkliuku „·“,
- teksto įtrauka nuo kairiosios ir dešinėsios paraštės – 0 cm.
- Sukurkite šių formatų simbolių stilių *Sąvoka*:
- šriftas – *Courier* 12 pt,
- šrifto stilius – pasvirasis.

4. Citata

Sukurkite failą [Citata.doc](#). Jame atlikite užduotis pagal pateiktus nurodymus.

Nurodymai

- Sukurkite simbolių stilių *Frazė*:
- šriftas – *Comic Sans MS*, jo dydis – 11 pt,
- fono spalva – žalia,
- raidžių efektas – „Mažos didžiosios raidės“,
- tarpas tarp simbolių – 1,5 pt.
- Parašykite frazę „Nerasi tokio žmogaus, iš kurio išminčius negalėtų dar ko nors pasimokyti.“
- (J. V. Gėtė)" ir jai pritaikykite sukurta stilių *Frazė*.

5. Vytautas Kernagis

Pagal pateiktus nurodymus ir atliktos užduoties pavyzdį sukurkite stilius ir juos pritaikykite faile [Vytautas_Kernagis.doc](#) esančiam tekstui.

Nurodymai

- Sukurkite šių formatų pastraipos stilių *Skyreliai*:
- šriftas – *Book Antiqua* 12 pt, žalia rašmenų spalva, didžiųjų raidžių efektas,
- centrinė lygiuotė, tarpas prieš pastraipą – 10 pt.
- Sukurkite šių formatų simbolių stilių *Vardas*:
- šriftas – *Arial* 11 pt, mėlyna rašmenų spalva, šrifto stilius – pasvirasis.
- pritaikykite sukurtus stilius dokumento tekstui:
- stilių *Skyreliai* – pavadinimams (jie pažymėti pusjuodžiu stiliumi),
- stilių *Vardas* – žodžiams „Vytautas Kernagis“.

Atliktos užduoties pavyzdys

Vytautas Kernagis (1951 m. gegužės 19 d. – 2008 m. kovo 15 d.) – lietuvių muzikos, dainuojamosios poezijos atlikėjas ir autorius, pramoginių renginių režisierius, televizijos laidų vedėjas. Dainuojamosios poezijos pradininkas Lietuvoje.

BIOGRAFIJA

V. Kernagis – menininkų Aleksandro Kernagio ir Gražinos Kernagienės-Blynaitės sūnus. Iki 3 klasės mokėsi M. K. Čiurlionio menų gimnazijoje, po to – Vilniaus 23-oje vidurinėje mokykloje. Studijavo aktorius meistriskumą Lietuvos valstybinėje konservatorijoje, kurią baigė 1973 m. Nuo 1975 m. ėmė neakivaizdžiai studijuoti estrados režisūrą Maskvos A. Lunačarskio teatro meno institute, kurį baigė 1980 m.

Mirė 2008 m. kovo 15 d. naktį, eidamas 57-uosius metus, po sunkios ligos.

Palaidotas Vilniaus Antakalnio kapinėse, Menininkų kalnelyje.

VEIKLA

V. Kernagis buvo kolektyvų „Aisčiai“, „Rupūs miltai“, „Dainos teatras“, kabareto „Tarp girnų“ narys. Sukūrė per 200 dainų pagal savo, Sigito Gedos, Marcelijaus Martinaičio, Juozo Erlicko, Dalius Saukaitytės, Vinco Mykolaičio-Putino ir kt. žodžius. Vaidino filmuose „Kai aš mažas buvau“ (1968 m.), „Maža išpažintis“ (1971 m.), „Atsiprašau“ (1982 m.), „Kažkas atsitiko“ (1986 m.). Įdainavo įvairias partijas miuzikluose „Velnio nuotaka“ (1975 m., Girdvainio partija), „Ugnies medžioklė su varovais“ (1976 m., Rolando partija), „Dainuojantis ir šokantis mergaitės vieversėlis“ (1978 m., Vieversėlio partija). Buvo žaidimo „Paskutinis šansas“ (LTV), pramoginės laidos „Muzikinis viešbutis“ (LTV) vedėjas, realybės šou „Robinzonai“ (TV3) režisierius ir vedėjas, „Džiunglės“ (TV3), žaidimo „Kas laimės milijoną?“ (TV3), muzikinės laidos „Žvaigždžių duetai“ (LNK) vedėjas.

APDOVANOJIMAI

1995 m. *V. Kernagiui* įteikta muzikinė Antano Šabaniausko premija, 2000 m. – „Bravo“ statulėlė, 2002 m. – Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Karininko kryžius, 2008 m. – Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija už populiariosios kūrybos profesionalumą ir artistiskumą.

6. Saityno paslaugos

Pagal pateiktus nurodymus ir atliktos užduoties pavyzdį sukurkite stilius ir juos pritaikykite faile [Saityno paslaugos.doc](#) esančiam tekstui.

Nurodymai

- Sukurkite šių formatų pastraipos stilių *Skyrelio pavadinimas*:
 - šriftas – *Book Antiqua* 12 pt, pusjuodis, tarpai tarp simbolių – 1 pt,
 - tarpas prieš pastraipą – 12 pt, po pastraipa – 6 pt.
- Sukurkite šių formatų pastraipos stilių *Paaiškinimas*:
 - šriftas – *Book Antiqua* 11 pt, teksto įtrauka nuo kairiosios paraštės – 1,5 cm,
 - abipusė lygiuotė, eilučių intervalas – 1,5,
 - kraštinė kairėje.
- Pritaikykite sukurtus stilius dokumento tekstui:
 - skyrelių apie paslaugas pavadinimams – stilių *Skyrelio pavadinimas*,
 - paslaugų paaiškinimams – stilių *Paaiškinimas*.

Atliktos užduoties pavyzdys

Antrosios kartos saityno (WEB 2.0) paslaugos

Antrosios kartos saityno paslaugos leidžia kiekvienam naudotojui ne tik skaityti, bet ir pačiam be specialių žinių, įgūdžių ir išlaidų kurti, tvarkyti, skleisti saityno turinį: dalytis žiniomis, nuotraukomis, multimedijos ir garso įrašais, nuorodomis į interneto išteklius.

Tinklaraščiai

Žmonių rašyti dienoraščiai, kuriuose jie įamžina savo jausmus, išgyvenimus, įsimintinus įvykius, yra labai vertingi. Dienoraščiai padeda daugiau sužinoti apie įžymių žmonių idėjas, kūrybą, privatų gyvenimą. Popieriniai dienoraščiai dažniausiai yra asmeninio pobūdžio, emociingi ir nėra prieinami ar aptarinėjami su kitais. Popierinių dienoraščių analogas saityne yra vadinamieji tinklaraščiai. Esminis tinklaraščių bruožas – jie viešinami ir yra prieinami saityno naudotojams.

Socialiniai tinklai

Socialinis tinklas skirtas virtualioms bendruomenėms kurti. Bendrų interesų turinčių asmenų bendruomenė (klasės draugai, giminės, kolegos ir kt.) kuria konkrečios svetainės turinį: sieneje skelbia naujienas, bendrauja tarpusavyje ir su kitais socialinio tinklo naudotojais e. laiškais ir žinutėmis; įdeda ir komentuoja nuotraukas, multimedijos įrašus; diskutuoja forumuose, dalyvauja (vaizdo) konferencijose; ieško draugų ar bendraminčių.

Pagrindinė socialinio tinklo svetainės informacija yra bendruomenės narių veiksmas (ką kas parašė, su kuo pradėjo draugauti, kokią nuotrauką įkėlė, prie kokios bendruomenės prisijungė, ką pakomentavo ir kt.). Kiekvienas registruotas naudotojas gali pasirinkti, ar rodyti jo profilio informaciją, ir jei rodyti, tai kam (visiems naudotojams, draugams, šeimos nariams ar kt.). Ieškant kontaktų, pateikiamas sąrašas asmenų, kurie savo profilyje paskelbė panašią informaciją (pvz.: baigė tą pačią mokyklą, turi tokių pat interesų ir kt.). Galima ieškoti pagal naudotojo vardą, el. pašto adresą ir kt. duomenis.

Vikis

Vikis – paslauga, kuri užtikrina galimybę patiems naudotojams bendradarbiaujant kurti vikio svetainės turinį. Antrosios kartos saityno enciklopedijos (pvz., laisvosios enciklopedijos „Vikipedija“) naujus straipsnius kurti, juos pildyti, taisyti, komentuoti savo gimtąja kalba nesudėtingai (nesinaudodamas hipertekstinės kalbos rašykle) gali kiekvienas norintis. Skaitytojai mato vikio svetainės versiją po visų taisyčių. Vikio svetainėje yra priemonės paskyrai kurti, ieškoti informacijos, straipsniams redaguoti ir spausdinti bei kt.

Užduotys iš D. Jančiauskienės knygos

9. NAUJOSIOS TECHNOLOGIJOS

Pagal pateiktus nurodymus pritaikykite dokumento numatytuosius stilius saugyklos faile [tr_9d.docx](#) esančiai tekstinei informacijai.

- Pritaikykite pirmajai antraštei (Naujosios technologijos) numatytąjį stilių „Antraštė 1“.
- Pritaikykite antrajai antraštei (3D spausdintuvai) numatytąjį stilių „Antraštė 2“.
- Kitoms antraštėms (Kam gali praversti 3D spausdintuvai? Kur naudojamas šis spausdintuvas? Kaip veikia toks spausdintuvas? Ką gali 3D spausdintuvas? Ar trimaičiai spausdintuvas gali sukelti naują pramonės revoliuciją?) pritaikykite stilių „Antraštė 3“.

Atliktos užduoties pavyzdys

Naujosios technologijos

3D spausdintuvas

Trimatis spausdinimas atsirado prieš 40 metų. Brangią naująją galėjo sau leisti tik didžiausios gamyklos, pavyzdžiui, sudedancios lėktuvus. Atspausdintos detalės būdavo išbandomos su varikliais.

Kam gali praversti 3D spausdintuvas?

3D spausdintuvas yra labai reikalingas įvairių sričių specialistams: architektams, inžinieriams, dizaineriams, maketuotojams. Tačiau naudojant 3D spausdintuvą paprasta pasigaminti daug dalykų, reikalingų namuose – reikia su specialia programėle susiprojektuoti norimo daikto brėžinį ar parsisiųsti jau suprojektuotą. Trimaičiu spausdintuvu galima atspausdinti įvairias prietaisų dalis, veržles, varžtus, rankenas ir rankenėles, interjero detales – lempų gaubtus, žvakides, auskarus, apyrankes, netgi žaislus bei jų dalis ir įvairiausių kitų daiktų, kurių jūs norite, kurios sukuria jūsų fantazija ir kurių jums gali prireikti čia ir dabar.

Kur naudojamas šis spausdintuvas?

3D spausdintuvas gali būti naudojamas ir buitinės technikos remontui – prireikus detalių, nebereikės eiti į parduotuvę, taip taupysite laiką. Turint reikiamas detales brėžinį ar projektą, ją galima greitai ir lengvai atspausdinti ir naudoti remontuojant sugedusį jūsų prietaisą. 3D spausdintuvu atspausdintos detalės – itin patvarios, lengvos ir ilgaikės, niekuo nesiskiriančios nuo mums įprastų metalinių detalių.

Kaip veikia toks spausdintuvas?

Iš pradžių kompiuteryje specialia programa sukuriama norimo daikto maketas. Priklausomai nuo žmogaus fantazijos ir kompiuterio programos galimybių, būsimi daiktai gali turėti įvairiausias formas. Tada ši informacija perduodama į spausdintuvą. Jei spausdinamas metalinis daiktas, spausdintuve turi būti specialių metalo dulkių. Jei gaminamos plastikinės detalės, naudojamas plastikas, konkrečiai – plastiko siūlai.

3D spausdintuvas daiktams spausdinti naudoja aplinkai nekenksmingą PLA bioplastiką, kuris yra tvirtas ir tinka įvairių sudėtingų ir net judančių dalių gamybai. Plastiką yra daugiau nei dvidešimtys spalvų – galite pagaminti norimos spalvos daiktą arba, trumpam sustabdžius spausdintuvą, galima pakeisti plastiką ir taip atspausdinti įvairiaspalvį daiktą.

Ką gali 3D spausdintuvas?

Mokslininkai, dirbantys su tokiais spausdintuvais teigia, jog galima atspausdinti visą pastatą panaudojant betono sluoksnius. Visos inžinerinės sistemos turėtų būti įrenginėjamos spausdinimo metu, kai kyla namo sienos. Ši technologija būtų tobula statyboms Mars'e ar kitose planetose, kadangi tokio pobūdžio statybai nebūtų reikalinga žmogaus darbo jėga ir pastatai jau būtų pastatyti tuomet, kai į planetą atskristų pirmieji kolonistai. Žemėje ši technologija leistų išvengti statybos klaidų, sužeidimų ar mirčių atvejų, pagreitintų statybą, tačiau atimtų daugybę darbo vietų iš vietinės rinkos.

Neseniai NASA pademonstravo, kaip 3D spausdintuvas iškepė pica. Tiesa, pica buvo gaminama iš tešlos, pomidorų padažo ir sūrio ir prieš valgant ją reikėjo išsikepti.

Ar trimaičiai spausdintuvas gali sukelti naują pramonės revoliuciją?

Šis klausimas keliamas vis garčiau. Ši technologija tinka kuriant nedaug daiktų, o, jei reikia rūkstančio detalių, jas greičiau pagamins fabrikas. Tad užduotis trimaičių spausdintuvų entuziastams – kaip padaryti, kad darbas su jais vyktų sparčiau. O kol kas šie spausdintuvas geriausiai tinka naujiems gaminiams išbandyti ir neįprastiems, originaliems daiktams kurti.

10. SAVAITĖ

- Sukurkite naują stilių „Savaitė“ ir pritaikykite jį saugyklos faile [tr_10d.docx](#) nurodytam tekstui.
- Stiliaus tipas – pastraipos, pagrindas – įprastasis.
- Atstumas po pastraipa – 60 pt, lygiuotė – abipusė.
- Pritaikykite stilių „Savaitė“ visoms pastraipoms (Pirmadienis, Antradienis, Trečiadienis, Ketvirtadienis, Penktadienis, Šeštadienis, Sekmadienis).

Atliktos užduoties pavyzdys

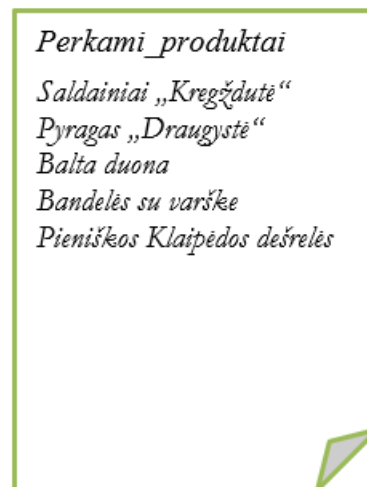
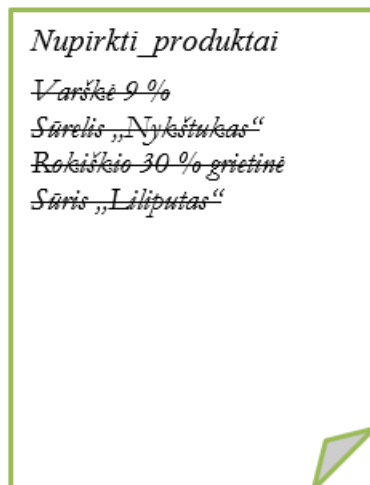
	Darbotvarkė
Pirmadienis	
Antradienis	
Trečiadienis	
Ketvirtadienis	
Penktadienis	
Šeštadienis	
Sekmadienis	

11. PERKAMI IR NUPIRKTI PRODUKTAI

Pagal pateiktus nurodymus sukurkite du dokumento stilius „Nupirkti“ ir „Perkami“. Pritaikykite juos saugyklos faile [tr_11d.docx](#) esančiai nurodytai tekstinei informacijai.

- Stiliaus „Nupirkti“ tipas – simbolių, stiliaus pagrindas – įprastasis pastraipos simbolių stilius.
- Stiliaus „Nupirkti“ šriftas – Garamond, dydis – 12 pt, stilius – pasvirasis, nustatyta lietuvių kalba, teksto efektas – perbrauktas.
- Stiliaus „Perkami“ tipas – simbolių, stiliaus pagrindas – stilius „Nupirkti“.
- Stiliaus „Perkami“ šriftas – Garamond, dydis – 12 pt, stilius – pasvirasis, nustatyta lietuvių kalba. Atsisakoma teksto efekto - „Perbrauktas“.
- Pritaikykite stilių „Nupirkti“ lapelyje „Nupirkti produktai“ esančiam tekstui (išskyrus antraštę).
- Tekstui „Perkami produktai“ priskirkite stilių „Perkami“.

Atliktos užduoties pavyzdys



12. SVEIKOS MITYBOS PRINCIPAI

Pagal pateiktus nurodymus sukurkite naują stilių „Principas“. Pritaikykite jį saugyklos faile [tr_12d.docx](#) esančiam nurodytam tekstui.

- Nurodymai stiliaus „Principas“ kūrimui:
 - stiliaus tipas – susietasis, stiliaus pagrindas – įprastasis;
 - teksto šriftas Comic Sans MS, dydis – 14 pt, spalva – mėlyna, stilius – paryškintas;
 - teksto efektas – A;
 - atstumas prieš pastraipą ir po pastraipos – po 6 pt.
 - pastraipos ženklinimo elementas – rodyklė „>“;
 - ženklintojo teksto įtrauka – 1,5 cm, ženklinimo elemento įtrauka – 0,8 cm.
- Pastraipoms, kuriose yra žodžiai Nuosaikumas, Įvairumas, Balansuotumas pritaikykite sukurta stilių „Principas“.
- Nustatykite pavadinimo pastraipai centrinę lygiuotę, atstumą po pastraipa 18 pt. Parinkite mėlynos spalvos teksto šriftą Comic Sans MS, šrifto dydį 15 pt.
- Likusioms pastraipoms (kuriose paaiškinami sveikos mitybos principai) nustatykite abipusę lygiuotę, 1,5 eilučių intervalą. Parinkite mėlynos spalvos Comic Sans MS šriftą, 11 pt šrifto dydį.

Atliktos užduoties pavyzdys

Sveikos mitybos principai

➤ Nuosaikumas

Tai pagrindinis sveikos mitybos principas. Net ir būtina maisto medžiaga, jeigu jos vartojama per daug, gali turėti neigiamą poveikį sveikatai.

➤ Įvairumas

Su maistu būtina gauti apie 40 maisto medžiagų. Nė vienas maisto produktas neturi absoliučiai visų maisto medžiagų. Jos gaunamos valgant įvairų maistą. Vartojant ir augalinius, ir gyvūninius maisto produktus bus patenkinamas organizmo poreikis šioms medžiagoms.

➤ Balansuotumas

Mitybos subalansavimas - tai tinkamas baltymų, riebalų, angliavandenių, vitaminų, mineralinių medžiagų santykis bei optimalus energijos kiekis maisto produktuose. Maisto medžiagų poreikis priklauso nuo žmogaus amžiaus, lyties, atliekamo darbo sunkumo.

14. MIESTAI

Naudodamiesi saugyklos failo [tr_14d.docx](#) tekstine informacija ir vadovaudamiesi pateiktais nurodymais, sukurkite naują kelių lygių sąrašo stilių.

- Sukurkite dviejų lygių numeruotąjį sąrašo stilių „Miestai“:
 - nurodymai pirmojo lygio sąrašui kurti:
 - numerio formatas – romėniški skaitmenys, skyrybos ženklas – taškas (pvz., I.);
 - teksto šriftas – Times New Roman, dydis – 13 pt, stilius – paryškintas;
 - teksto įtrauka – 1 cm, numerio įtrauka – 0;
 - nurodymai antrojo lygio sąrašui kurti:
 - numerio formatas – arabiški skaičiai, skyrybos ženklas – taškas (pvz., 1.);
 - teksto šriftas – Times New Roman, dydis – 12 pt, stilius – paryškintas;
 - pradinė numerio reikšmė – 1.;
 - teksto įtrauka – 2 cm, numerio įtrauka – 1 cm.
- Pritaikykite stiliaus pirmąjį sąrašo lygį pastraipoms su tekstu: Didieji Lietuvos miestai, Kiti Lietuvos miestai.
- Pritaikykite stiliaus antrąjį sąrašo lygį visiems miestų pavadinimams: Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys, Anykščiai ir kt.

Atliktos užduoties pavyzdys

Kaunas Lietuvos miestas

I. Didieji Lietuvos miestai

1. Vilnius

Vilnius – Lietuvos sostinė ir didžiausias šalies miestas, įsikūjęs kalvos pietrytinėje, Neris ir Vilniaus santakoje. Apie miesto kilmę byloja Gedolfino Vilius legenda, ta groso, tai – pati žinomiausia legenda Lietuvoje. Lietuvos didysis kunigaikštis Gediminas medžiojo Svencąjame šieno giriose. Pasirgęs po medžioklės kunigaikštis apsisėmė nakvoti. Naktį jis susapnavo ar anksčiau kalbo staugantį gelsvą vilką. Iš tyso tyso sapne papuolęjo krivus ketvadišius Lietuvos. Lūdiškas išaukštas sapne „išdėlioja vilkas, simbolizuoja tvirtumą ir jėgą ir miestą, kurį Gediminas turi įkurti. O vilko staugimas reiškia, kad apie jaurių menis geriau plačiau pasakoti vos pasakoti“. Tada apie sąnauję boro apšvieta pilnaiškais ir turtoja pilis.

Vilnius pirmą kartą paminėtas rašytiniuose šaltiniuose Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino 1219 m. laiške Vokietijoje miestams.

Miesto vardas kilo nuo jto miesto tautos, upės Vilabės pavadinimo. Ankčiau upė buvo vadinama Vilna. Upės pavadinimas šietas su baltišku žodžiu vilnis, reiškiančiu bangą. Taip pat buvo pavadinai dėl savo statymo. Iš galv nėra aiškūs kodėl miesto pavadinimas Vilna buvo pakeičtas į Vilnius. Naujas pavadinimas minimas nuo XVI a.

2. Kaunas

Kaunas – antrasis pagal dydį Lietuvos miestas, išsidėstęs kalvos centrinėje dalyje, Nemuno ir Neris santakoje. Gyvenvietis Neris ir Nemuno santakoje buvo įkurta vilniai XI a. Manoma, kad Kaunas jau minimas 1030 m. arba apytikriai, o 1140 m. arba progafata al kėtuojas šiose vietose mūsi Qvyns arba Qvyns gyvenvietė, kur paliejo bėti dabartinio Kauno vietoje. Šventas gyvenvietės teritorijoje XIV a. valdyti buvo pastatyti mūriniai pilys. Kryžiuočių kariai Vytauto Mažgėbergo šventis ir jame įkūrus Hanois komisija, specialiai piltėtoji prekyba ir amatai. XV a. pradėjus su boro valdymo pilis miesto, o XVI a. pabaigoje Kaunas tapo vienu iš geriausiai sudaryto Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės miestų. 1539 m. jio paraiškotas Otian Magnano sudarytame žemėlapyje „Carta Marina“.

3. Klaipėda

Klaipėda – trečiasis pagal dydį Lietuvos miestas, įsikūjęs Kuršių mūšio ir Radvaičių jūros uolėjimo vietoje. Pagrindas žemėlapyje pietų Dugės, Jokių, Senais Klapiados pavadinimas Mėmel yra labiausiai kilmės. Manoma, kad vietinis baltų gentys (dažniau ir gabiš kuršiai) taip vadino Nemuno šlaitus žemumėje, o Vokietiška vėliau iš pavadinimo iki perimti. Pūlai ir mūšiai toki vardas buvo suteiktas, kadangi mūšiai Marių sąjunga ties Dugės upę eant Nemuno įėjimas. Kadai atrodė žemumėse pavadinimas Klaipėda, nėra aišku. Šaltiniuose jio minimas tik nuo XV a. pradžios. Vytauto laiške 1413 m. rašoma Čalopėje, 1420 m. Kryžiuočių ordno derybų su Vytautu santarpijo laiškuose apie curiam Mėmel alia Klapiopda. Laidos etimologija taip pat turi savo miesto vardo versiją – šiva pavadinimas kilęs iš žodžių jungimo „akampi pėda“ (iš legendos apie da bėdai).

4. Šiauliai

Šiauliai – miestas šiaurės Lietuvoje, ketvirtasis pagal gyvenimo skaičių šalies miestas. Ypač šiauriai vardu kildina iš daktarizmo „šauk“ (medžioklės, karys). Sakoma, kad senovėje loje vietoje buvusias didžiulės girios, kuriose buvo daug žvėrių ir paukščių. Medžiotojų būrtais kaimais ir givė Šiaulių vardu, o šį žodžių sudėtyje žvėjų kaimais givė žvėžišką pavadinimą. Kiti miesto vardu būdai šies su daktarizmo „aukš“ – su šaulis kalbo laikais ar su kikiščių bėti anturimo Lietuvoje krikščionių šaulis šiais apšvietai anksčiau kaip kiti.

5. Panevėžys

Panevėžys – miestas šiaurės Lietuvoje, vidurio Lietuvos žemumėje, abpus Nevėžio, 136 km į šiaurės vakarus nuo Vilniaus. Tai vienas iš didžiųjų Lietuvos miestų.

Miesto vardas kilęs nubašnirka, kadangi jio kilmė prie Nevėžio upės, todėl atitinkamai ir pavadinimas. pradžioje pa-plius upės vardas.

II. Kiti Lietuvos miestai

1. Anykščiai

Pirmą kartą Anykščiai minimi 1440 m. (pausk kad kuršių žaliūnų, 1422 m.) kaip karališkasis Anykščiai dvaras. Tvirtovėja lietuvių amynai, kad miesto vardas kilęs nuo upės pavadinimo. Prie Anykščių į Sventąją jėka upė Anykšta. Žvėdiant jį geografais pakabos, Anykščiai įsikūrę Svencąjame ir Anykščių šlaituose; tad tai likti įsamensam variantas.

2. Jurbarkas

Miesto vardas susijęs su „sūdyti“ ir vokišku žodžiu Geortz (grūdaišius kalbėti) ir bėdiniu žodžiu „berg“ (pilis, tvirtovė) – Geortzberg. Vokietiška menų vadovų Jurgėnberg, o lietuvių išgimiai iš pavadinimų pritaikė pagal savo kalbą. Taip naujovioje pavadinimas Jurbarkas.

3. Kėlnas

Kėlnas pirmą kartą rašytiniuose šaltiniuose paminėtas 1204 m. Miesto vardas aiškias įvairiai. Kai kuriose šaltiniuose vadinamas kryžiuočių kankininkais senosios šventovės Kymė. Kai kurie manė, kad tai tas pat lietuvių žodis „alemlas“. Tačiau pirmasis vardo Kėlnas reikšmė, matyt, buvo „Jėdimo vieta, kėlynas“. Pagal pirmą reikšmę, šventovės Kėlnė bėti pauskos ir kėlynas, kėlynas, kėlynas, „jėdimo vieta“, o kitai dar „ding kėlyn“.

4. Kernavė

Kernavė – vienas seniausių Lietuvos gyvenviečių. Pirmą kartą vietovė minima 1279 m. šaltiniuose Lietuvos kronikoje. Vietos vardas šietas su žodžiu kernavė – „akampi vieta piešvos, mūšavė“. Su žodis susijęs su Panevėžio rajone. Ulėmų kaimas, tačiau gal bėti, kad senovėje jio buvo Jėdimo ir piltėsi. Taip j bėdiniuo žodžiu kernavė kilo upės vardas Kernavė, o nuo upės pavadinimo – iki pat miesto pavadinimas, kad turime šiaulius.

5. Mėlnėriai

Mėlnėriai vardas pirmą kartą paminėtas XIII a. Vėly židimui, kad 1200 m. žemaičių žygis į Žemgalių meto kalėjimošiai senovė kunigaikščio Mėlnėrius kartoms bėti. Miesto vardas atsirasvėdintis, tačiau senais, nuo kokios krės jio kilęs. Išviroje minimas Mėlnėriai, tačiau dabar Lietuvoje yra dalia pavardė Mėlnėriai, kurios išsigimimai atsirado su miesto vardu. Pausk liny kalbama, Mėlnėriai pavadinim jai stantai gėdiniškio stovėty toje vietoje buvusios Mėlnėrius ar Mėlnėrių senovės vardu.

6. Palanga

Miesto pavadinimas šaltiniuose kartojamas kilintis, taip gamti kalbintiškas Karaiminis Mėlna. Pagrindinis argumentas yra priešais apy, ypač bėdinių kėlių vietovėse (Sandauga, Abiga, Bėdinių ir kt.). Vardo šaknis veiktinai būvęs bėti šietas su formomis ir pelkės kraštovaizdini, pavy. lėsi, palūs – „abėdi pelkės, tyrimai atskleidžia ošra vienoje“, lėsi, palūs – „pelkės ošra kraštai“ palūs – „Jėdimo, šietai“, palūs – „pėrymė, išsigimimas“. Tai senoviški žodžiai, turintys atitikimus ir kitose indoeuropėjų kalbose: daly palūs – „daly pelkė, ošra“, lėsi, palūs – „daly“ ir kt. Tad pirmas Palanga vardo reikšmė galėjo bėti naujasis su žemuma, pelkės, ušėjimais pievų ir pavadinimo šaknimis. Laidoje paminėjimas, kad Palanga vardas galėjo kilti nuo žodžių palangė – nevei kadaiše žvėjų ameliai stovėty ant jėri, kad bangos ir smėlis su sūdykav namus palangė.

Pirma kartą Palanga paminėta 1161 m. birželio 13 d., danarų užėmus karčių Palangos pilį (manoma, kad šis pilis bėti tilpęs Dugios karaliaus Valdemaro I su karais).

7. Radviliškis

Radviliškis minimas nuo XVI a. pradžios. 1567 metais laikomas Radviliškis įkurtas miestas, nors kai kurie šaltiniai mena dar 1529 metais ar 1539 m., kad katalikų švento vadybų jio radviliškio (Radviliškio) skoliniai 100 kelių grafių. Miesto vardas atsirasvėdintis, kilęs nuo kadaiše vietovę vadintais Radvilų pavardės, priklausę prisigėty galimybė.

8. Rokiškis

Miesto vardas yra kilęs nuo rėkimo, kad medžioklės Roka gaudė kilę. Roka padėjimas šoukio Ro-Kilka. Miesto pirmą kartą minimas 1499 m. rugpjūtį 21 d. kunigaikščio Aleksandro

pirkėtojų dėl girės kaimas, kad šis senovėje Rokiškis dvaras turas eamais manoma, kad Rokiškis bėvęs jau XIII a.). Rabe metams Rokiškis ir Pėnėnys valdėsim girios. Apie 1300 m. minimas Rokiškis baltiška ir parapija. 1516 m. minimas jau kaip miestas.

9. Šilutė

Kaunas, iš kurio buvo sudarytas dabartinis miestas, vadina Šilokaitėma (minima nuo 1511 m.), Vėdinė (nuo XIII a.) ir Zbitai (minimi nuo 1440 m.), 1511 m. žemė Talamo Klapiados kaimais pavirtimo šies čia įrengti smėlių (dvaras) ir valdyti aplinkinius miškus bei pievas tarp Klapiados ir Tiltės, prie šilvų. Smėlių žemės pavadinimas Šilokaitėma (vok. Haidelings + Hilde – „daly“ + Krag – „laidėma“), kadangi smėlių pastatys atstovė vietoje, šile. Nerimas atsirado dar kelios smėlių, apse karis erie bėrte žvėjų, prekybiniškai ir amatininkai (vėrus ir jū žemumėms buvo garsios Edoardo Emanuelo Karto gyvenvietė Rokiškis Kaunas). 1921 m. naujais gyvenvietės, sudarytojai iš trijų miestų kaimų, suteiktas Šilutės pavadinimas, ančiavėjimai į pagrindinis iš tų kaimų vardu paradija.

10. Tauragė

Tauragė pirmą kartą minima 1507 m. pastatius baltijū. Nuo 1539 m. š. vietovė jau buvo pažymėta O. Magnano sudarytame žemėlapyje. Miestas įsikūręs prie Jėlos upės vingio. Be Tauragės miesto, Lietuvoje yra dar kelios vietos, turinčios vardu Tauragė. Tai pieva prie Zarėnų (Pėlėnė r.) piltėdini prie Tėlėnų (Pėlėnė r.), pieva prie Gėlėnos (Gėlėnų r.), vėdiniuo žemaičių apšvietai (Anykščiai r.). Vietos vardo Tau ragi antrasis žodis ragas apibūtinantis rėlėty žvėrių ragų, o kampa, vėgė, lėka. Tad vėdiniuošio Tauragė pirmasis reikšmė buvo „raus ragų arba „raus kampa“ – turėty taip buvo vadinamos vietos, kur vėdini, gyvena žvėriai. Lietuviai šiu mogo medžioti miškus, tad senovės, kad vėdini miestams vardas galėjo pasidurti geriausiai medžioklės pėlėty.

11. Trakai

Trakai – vienas seniausių miestų mūsų krašte. Spėjama, kad šis miestas istoriniuose šaltiniuose pirmą kartą paminėtas 1137 m. Trakų vardas kilęs nuo žodžio tilkas (paikštinė vieta miške, tilkėta ar išdėgus miško vieta, visuma kėltyje vėdini, suderinti žemaičių miške ar) demitokas.